DH3

Guia visual dos três tons

Material ilustrativo da demonstração. Não é a grade oficial do curso.

01 CLARO

Observe as áreas com menor densidade visual.

02 INTERMEDIÁRIO

Identifique a passagem entre claro e escuro.

03 ESCURO

Observe a região de maior densidade visual.

Leia o corte. Controle a transição. Construa o degradê.